

**XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych
„Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu”**

**IX Ogólnopolska Konferencja Fonotek
„Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”**

Wrocław, 28-30 listopada 2022 roku

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Sala Kameralna (budynek A, I piętro)

28 listopada 2022, poniedziałek

8.30-9.30 Rejestracja uczestników

9.30-10.15 Uroczyste rozpoczęcie Konferencji

Wystąpienia Organizatorów

Wprowadzenie do obchodów 50. rocznicy powstania Polskiej Grupy Narodowej IAML

Stanisław Hrabia (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Biblioteka i Fonoteka, Kraków): *50 lat Polskiej Grupy Narodowej IAML*

10.15-13.15 I Sesja Bibliotek Muzycznych

Prowadzenie: Piotr Maculewicz (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie)

Piotr Buczek, Wojciech Ciarka (Archiwum Polskiego Radia, Dział Nutoteki, Fonoteki i Biblioteki, Warszawa): *Polska Szkoła Jazzu na przykładzie działalności Studia Jazzowego Polskiego Radia*

Aleksandra Grochólska (Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Gabinet Zbiorów Muzycznych): *Mało znany epizod twórczości Krzysztofa Komedy i jego echo w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*

11.15-11.45 Przerwa kawowa

Prof. dr hab. Renata Suchowiejko (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Kraków): *Muzyczne polonika w bibliotekach i archiwach Moskwy*

Jolanta Byczkowska-Sztaba (Warszawa): *Michał Kleofas Ogiński – nieznanymi zbiorami po kompozytorze: rękopisy i druki muzyczne oraz inne dokumenty przechowywane w Rosyjskim Państwowym Archiwum Akt Dawnych w Moskwie*

Ludmiła Żarnowiecka (Wrocław): *Muzyczne skarby Archiwum Archidiecezjalnego i Biblioteki Kapitulnej we Wrocławiu*

13.15-14.30 Przerwa obiadowa

14.30-16.00 II Sesja Bibliotek Muzycznych

Prowadzenie: Hanna Bias (Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Izabela Zymer (Biblioteka-Fonoteka Związku Kompozytorów Polskich, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Warszawa): *Biblioteka Związku Kompozytorów Polskich na półmetku swojej drogi do nowoczesności. O projektach modernizacji infrastruktury i usług, realizowanych w latach 2022-2023* (komunikat)

Izabela Baron-Grygar (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Oddział Zbiorów Muzycznych): *Oglądaj i posłuchaj, czyli grające partytury w transkrypcjach nutowych Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego*

Marcin Szala (Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu, Pracownia Reprografii i Digitalizacji): *Zapis nutowy w Bibliotece Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego – digitalizacja, archiwizacja, prezentacja*

dr inż. Ewa Łukasik (Politechnika Poznańska, Instytut Informatyki): *Polska grupa DARIAH Music Information Retrieval i jej projekty dla muzykologii cyfrowej*. Autorzy: Magdalena Chudy (Instytut Sztuki PAN, Warszawa), Ewa Łukasik (Politechnika Poznańska, Instytut Informatyki), Ewa Kuśmierk, Tomasz Parkoła (Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe)

16.00-16.15 Przerwa kawowa

16.15-18.45 Zebranie Sprawozdawczo-Wyborcze Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP i Sekcji Fonotek SBP

19.00 Koncert Big Bandu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego pod dyrekcją Bartosza Pernala (Sala Koncertowa AMKL, budynek E)

20.00 Kolacja i spotkanie towarzyskie

29 listopada 2022, wtorek

9.00-11.40 I Sesja Fonotek

Prowadzenie: **Hanna Nizińska** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Biblioteka Collegium Historicum)

9.00-9.20 **Izabela Zymer** (Biblioteka-Fonoteka Związku Kompozytorów Polskich, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Warszawa): *Regamey & Regamey. O dramatycznych losach i nieznanach dziełach Konstantego Kazimierza Regameya (ojca) i Konstantego Regameya (syna) udokumentowanych na promocyjnych płytach POLMIC* (komunikat)

9.20-9.50 **dr Michał Pieńkowski** (Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, Warszawa): *Wielcy muzycy i kino*

9.50-10.20 **Małgorzata Witowska** (Biblioteka Śląska, Dział Zbiorów Specjalnych, Katowice): *Gwiazdy sceny muzycznej na deskach teatru katowickiego w dwudziestoleciu międzywojennym*

10.20-10.30 Przerwa kawowa

10.30-11.00 **dr Paweł Nodzak** (Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk): *Skarbnica muzyki akordeonowej XX w. – płytoteka Jerzego Jurka w zbiorach Biblioteki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*

11.00-11.40 **Alicja Zabrocka** (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu), **dr Łukasz Smoluch** (Instytut Muzykologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza): *Opracowanie zbiorów etnomuzycznych Archiwum Audiowizualnego Wydziału Nauk o Sztuce UAM w ramach projektu „Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL”*

11.40-15.30 Wycieczka do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu i obiad

15.30-18.00 II Sesja Fonotek

Prowadzenie: dr Katarzyna Janczewska-Sołomko (Sekcja Fonotek SBP, Warszawa)

15.30-16.00 **Andrzej Jazdon** (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Oddział Zbiorów Specjalnych, Pracownia Zbiorów Muzycznych): *Poznańska Wytwórnia Płytowa Mewa w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu*

16.00-16.40 **Jan Henrik Amberg** (Sztokholm): *Zmiana percepcji pianistyki Ignacego Jana Paderewskiego na przestrzeni jego kariery*

16.40-17.00 Przerwa kawowa

17.00-17.40 **dr Katarzyna Janczewska-Sołomko** (Sekcja Fonotek SBP, Warszawa): *Nagrania Karola Szymanowskiego jako twórcy i wykonawcy*

17.40-18.10 Prezentacja dorobku Sekcji Fonotek SBP z okresu minionej kadencji

18.10-18.30 Przerwa kawowa

18.30-19.30 Panel dyskusyjny

Perspektywy współpracy bibliotekarzy i archiwistów muzycznych oraz rola stowarzyszeń w zmieniającej się rzeczywistości

Moderator: **Maria Wróblewska** (Biblioteka Narodowa, Warszawa)

Uczestnicy:

Stanisław Hrabia (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Biblioteka i Fonoteka, Kraków)

Katarzyna Plewka (Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa)

19.30-19.40 dr Katarzyna Janczewska-Sołomko: Podsumowanie Sesji Fonotek

30 listopada 2022, środa

9.00-10.30 III Sesja Bibliotek Muzycznych

Prowadzenie: Stanisław Hrabia (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Biblioteka i Fonoteka, Kraków)

Jakub M. Łubocki (Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Dział Sztuki Wydawniczej): *Muzykalia w zbiorach Działu Sztuki Wydawniczej Muzeum Narodowego we Wrocławiu*

Agnieszka Kubiak (PAN Biblioteka Gdańska, Dział Zbiorów Specjalnych): *Repertuar kościoła św. Jana w Gdańsku na przykładzie druków z Biblioteki Zappio-Johannitana*

Katarzyna Zborowska (Książnica Pomorska, Oddziału Zbiorów Muzyczno-Ikonograficznych, Szczecin): *Przedstawienie Oddziału Muzyczno-Fonograficznego Książnicy Pomorskiej w Szczecinie* (komunikat)

Hanna Nizińska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Biblioteka Collegium Historicum): *Biblioteka otwarta - działalność edukacyjna i promocyjna Sekcji Muzykologii Biblioteki Collegium Historicum UAM w Poznaniu* (komunikat)

10.30-10.45 Przerwa kawowa

10.45-12.45 IV Sesja Bibliotek Muzycznych

Prowadzenie: Monika Janowiak-Janik (Uniwersytet Wrocławski, Biblioteka Kulturoznawstwa i Muzykologii)

Anna Salamon (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Muzykologii, Biblioteka i Fonoteka, Kraków): *Ukryte życie ksiązek. Losy i proveniencja księgozbioru Biblioteki Polskiego Wydawnictwa Muzycznego*

Liliana Bether (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Biblioteka Collegium Historicum): *Od stylu wiktoriańskiego do Art Deco – okładka nutowa jako dzieło sztuki*

Hanna Bias (Biblioteka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach): *Cyfrowe repozytorium kolekcji afiszy z Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej* (komunikat)

dr Bogumiła Celer (Publiczna Biblioteka Pedagogiczna / Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu, Dział Zbiorów Specjalnych): *Życie i aktywność muzyczna Wilkomirskich w międzywojennym Kaliszu w świetle źródeł*

12.45-13.00 Podsumowanie i zakończenie Konferencji