

## Szkolenie z opracowania fotografii

Fotografia w bibliotece muzycznej:  
droga od darczyńcy do udostępniania

**25 października 2018**

**godz. 10.00–16.00**

**Sala Audiowizualna**

10.00 – 10.15

**Przywitanie uczestników**

10.15 – 11.45

**Fotografia a prawo autorskie**

Prowadzenie Barbara Szczepańska  
*Biblioteka kancelarii Hogan Lovells, bibliotekarka, specjalistka z prawa autorskiego*

11.45 – 12.00



Przerwa kawowa

12.00 – 14.00

**Wieczne życie fotografii (konserwacja, archiwizacja, opracowanie, digitalizacja oraz udostępnianie)**

Prowadzenie Aleksandra Górka  
*Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego, Gabinet Zbiorów Muzycznych*

14.00 – 14.30



Przerwa

14.30 – 14.40

**Przechowywanie dokumentów ikonograficznych w Bibliotece Głównej Akademii Muzycznej w Gdańsku**

Prowadzenie Faustyna Michałowska, Dorota Witkowska  
*Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku*

14.40 – 15.20

**Identyfikacja oraz podział zespołu fotografii z Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej**

Prowadzenie Hanna Bias  
*Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach*

15.20 – 16.00

**Problemy i wyzwania w procesie katalogowania fotografii w formacie MARC21 na przykładzie zbiorów Ośrodka im. I.J. Paderewskiego w Krakowie**

Prowadzenie Anna Salamon  
*Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego*